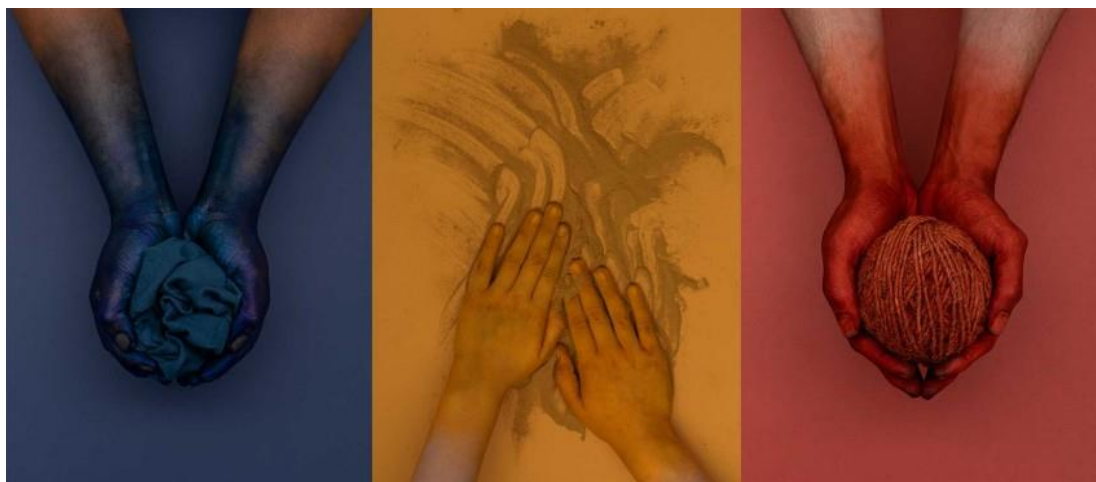


Persbericht, 17 maart 2022

Archeologische vondst in Noord-Brabant vormt aanleiding voor nieuw kunstwerk Claudy Jongstra, te zien vanaf 9 april in expo Kleurstof

'Kleurstof' is te zien van 9 april t/m 2 oktober 2022 in het TextielMuseum in Tilburg

Op dit moment legt de Friese kunstenaar Claudy Jongstra in het Tilburgse TextielLab de laatste hand aan haar nieuwe wandkleed Shepherd's Touch. Het ontwerp is geïnspireerd op een bijzondere recente archeologische vondst in Noord-Brabant. Het 4 meter brede werk van Jongstra is vanaf 9 april te zien in het TextielMuseum. Het is een van de 10 nieuwe werken die samen met objecten uit de museumcollectie de schoonheid en dilemma's van gekleurd textiel tonen in de tentoonstelling 'Kleurstof'.



Campagnebeeld 'Kleurstof', foto: Raw Color

In een graf uit het ijzeren tijdperk in Uden-Slabroekse Heide (Noord-Brabant) is textiel gevonden met een pied-de-poule patroon, waarbij wetenschappelijk onderzoek heeft aangetoond dat de 2.800 jaar oude stof ooit blauw en rood was. Het patroon van deze historische stof, de kleurstoffen waar het mee geveerd is, maar ook het vergaan van de stof in de loop van de tijd, komen allemaal terug in dit nieuwe wandkleed. Zo heeft Jongstra de stof geveerd met wede, indigo en meekrab aan de hand van historische verfrecepten uit de collectie van het TextielMuseum. Hiermee grijpt Jongstra terug naar het verleden om circulaire oplossingen te vinden voor het creëren en verven van textiel.

Het onderzoek voerde de kunstenaar uit in co-creatie met de productontwikkelaars van het TextielLab, de professionele werkplaats in het TextielMuseum, waarbij Jongstra ook voor het eerst een stof heeft geweven in plaats van gevilt. Haar typerende kunstwerken van vilt zijn opgenomen in collecties van musea over de hele wereld zoals het Victoria & Albert Museum, Museum of Modern Art en het Rijksmuseum.



Claudy Jongstra werkend aan haar nieuwe wandkleed in het TextielLab, foto: Willeke Machiels

Tien nieuwe kunstwerken

In de tentoonstelling 'Kleurstof' is ook nieuw werk te zien van kunstenaars Antonio José Guzman i.s.m Iva Jankovic, Nan Groot Antink, Angelica Falkeling, Aboubakar Fofana, Alike van der Kruijs en ontwerper Nienke Hoogvliet. Daarnaast is van makers als Porfirio Gutiérrez, Susana Mejía, Living Colour (Laura Luchtman en Ilfa Siebenhaar) i.s.m. Puma, en Studio Formafantasma recent werk te zien.

De tentoonstelling 'Kleurstof' komt tot stand dankzij de structurele ondersteuning van Provincie Noord-Brabant, Gemeente Tilburg en het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap. De Verfplantentuin wordt mede mogelijk gemaakt door de Stichting Vrienden van het TextielMuseum.



Hyperlink [Website TextielMuseum](#)



Hyperlink [Voorgaand persbericht over de tentoonstelling 'Kleurstof'](#)



Hyperlink [Download high-res beeldmateriaal](#)

Voor meer informatie, beeldmateriaal of interviewverzoeken kunt u contact opnemen met Maria Dzodan via maria.dzodan@textielmuseum.nl of +31 6 23 63 38 42.

Het TextielMuseum is een dynamisch en creatief museum in bedrijf, gevestigd in een voormalige textielfabriek in Tilburg. Het is de enige plek ter wereld waar design, kunst, mode, erfgoed én innovatie op het gebied van textiel samenkomen. De combinatie van inspirerende tentoonstellingen, workshops en het gespecialiseerde TextielLab voor het maken en innoveren van textiel maakt het museum uniek in zijn soort.

[Bekijk dit bericht online](#)



Wilt u geen e-mail meer van ons ontvangen? [Uitschrijven](#)