

Persbericht, 9 december 2021

## Het TextielMuseum toont de wereld achter het kleuren van textiel in nieuwe expositie

*'Kleurstof' is te zien van 9 april t/m 2 oktober 2022 in het TextielMuseum in Tilburg*

De bank waar je op zit, de kleding die je draagt: textiel omringt je overal en is altijd geleverd. Het TextielMuseum presenteert komend voorjaar de tentoonstelling 'Kleurstof', waarin bezoekers in de oorsprong en verhalen achter kleurstoffen duiken, aan de hand van oude en nieuwe kunst, mode en vormgeving. In de expositie verkent het museum met jong en oud de schoonheid en dilemma's van kleur in textiel.



Campagnebeeld 'Kleurstof', foto: Antonio Guzman

Het verven van textiel heeft wereldwijd ongekende impact op mens en milieu. De voorjaarstentoonstelling 'Kleurstof' toont de uitdagingen en oplossingen van ambachtslieden, designers, wetenschappers en kunstenaars van vroeger en vandaag. De expositie presenteert uiteenlopende mode-, kunst-, en designobjecten uit de museumcollectie en nieuwe werken van internationale kunstenaars en vormgevers met geverfd of gekleurd textiel. Je kunt er ook zelf aan de slag: in een speciaal *dye-it-yourself* verflab verf je in de weekenden eigen T-shirts met natuurlijke kleurstoffen. De tentoonstelling biedt met een speelse ontdekkingsstocht over kleur ook een beleving voor kinderen en hun (groot)ouders.

### **De wereld van kleuren in textiel**

De expositie, die de kleuren rood, blauw en geel als vertrekpunt heeft, neemt de bezoeker mee in het maakproces en de context van verschillende kleurstoffen in textiel, steeds op basis van een fysiek kunstwerk of designstuk. Zo zijn er hedendaagse wetenschappelijke innovaties te ontdekken zoals het verven met bacteriën, naast eeuwenoude inheemse tradities op basis van natuurlijke kleurbronnen. Ook staat de tentoonstelling stil bij de gevolgen van al die eeuwen textiel verven voor mens en natuur – van de relatie met het koloniaal verleden en (moderne) slavernij tot en met wereldwijde (water)vervuiling – en komen duurzame oplossingen en innovaties aan bod.

### **Nieuw werk van onder meer Claudy Jongstra**

Kunstenaar Claudy Jongstra staat wereldwijd bekend om haar expertise in het plantaardig verven, wat zich toont in haar veel geprezen installaties en wandkleden van gevlite wol. Voor het TextielMuseum gaat Jongstra de uitdaging aan om een weefsel te creëren in het TextielLab, waarbij alle stappen in het maakproces lokaal plaatsvinden. Dit nieuwe werk zal in de expositie te zien zijn. Ook kunstenaars Nan Groot Antink, Antonio Guzman, Angelica Falkeling, Aboubakar Fofana, Alike van der Kruijs en ontwerper Nienke Hoogvliet maken nieuwe werken voor de tentoonstelling. Daarnaast is van makers als Porfirio Gutiérrez, Susana Mejía, Living Colour (Laura Luchtman en Ilfa Siebenhaar) i.s.m. Puma, en Studio Formafantasma recent werk te zien.

### **Verf je eigen T-shirt**

'Kleurstof' draait om makerschap in textiel, en geeft hiervoor ook de bezoeker de ruimte. In de weekenden kun je zelf aan de slag met textiel verven in een *dye-it-yourself* verflab dat het TextielMuseum in samenwerking met Nienke Hoogvliet ontwikkelt. Met kruiden als rozemarijn of basilicum geef je kleur aan witte, tweedehands T-shirts. Het museum grijpt 'Kleurstof' tevens aan om in co-creatie met buurtbewoners een TextielTuin op het museumterrein te ontwikkelen, waar verfplanten en -kruiden groeien. Kunstenaar Nan Groot Antink, bekend van haar grote monochrome wandkleden, maakt samen met de deelnemers een nieuwe kunstininstallatie met verfplanten, die gedurende de tentoonstelling gestaag vorm krijgt op zaal. Het TextielMuseum organiseert rond de TextielTuin ook verschillende activiteiten voor jong en oud.

### **Ook leuk met de kids**

De jongste bezoekers kunnen met meerdere zintuigen kleuren in textiel beleven, aan de hand van een ontdekkingsstocht door de tentoonstelling met een audiotour die de kleuren als personages tot leven brengt. Hoeveel soorten zwart kun je ontdekken? En wist je dat het mooiste rood komt van een klein schildluisje, dat ook vaak in je eten zit?

De tentoonstelling 'Kleurstof' komt tot stand dankzij de structurele ondersteuning van Provincie Noord-Brabant, Gemeente Tilburg en het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap. De TextielTuin wordt mede mogelijk gemaakt door de Stichting Vrienden van het TextielMuseum.



*Hyperlink* [Website TextielMuseum](#)



*3.1 MB jpg* [Campagnebeeld 'Kleurstof', foto: Antonio Guzman](#)

---

Voor meer informatie, beeldmateriaal of interviewverzoeken kunt u contact opnemen met de afdeling communicatie via [communicatie@textielmuseum.nl](mailto:communicatie@textielmuseum.nl) of +31 (0)13 3034194.

---

Het TextielMuseum is een dynamisch en creatief museum in bedrijf, gevestigd in een voormalige textielfabriek in Tilburg. Het is de enige plek ter wereld waar design, kunst, mode, erfgoed én innovatie op het gebied van textiel samenkomen. De combinatie van inspirerende tentoonstellingen, workshops en het gespecialiseerde TextielLab voor het maken en innoveren van textiel maakt het museum uniek in zijn soort.

---