

Hoe maak je het, Koen Taselaar?

Verdiepende lesbrief voor de leerkracht

Doelgroep: primair onderwijs, groep 7 en 8

Duur: ongeveer 2 uur

Doel/Leerdoelen:

Kerdoel 54. De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

Kerdoel 55. De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Benodigheden:

- Digibord of scherm om de video op te tonen
- Vellen a4 papier
- Scharen
- Lijm
- Tekensmateriaal: kleurpotloden, stiften of vetkrijt
- 5 of 6 lange vellen of rollen papier

In deze opdracht gaan de leerlingen aan de slag met het maken van een beeldverhaal geïnspireerd door het werk van Koen Taselaar. In de video maakt de klas kennis met Koen en zijn verhalende textiele wandkleden. Hij laat zien hoe je een eigen beeldverhaal kan maken. Voor jullie beeldverhaal nemen jullie **je eigen klas** als onderwerp.

Om een beeldverhaal te kunnen maken, gaan de leerlingen eerst aan de slag met het maken van een poppetje. Dit poppetje gaan ze maken van iets wat ze in het klaslokaal kunnen vinden: in je etui, in het laadje van je tafel of speur eens goed in het lokaal.

Wanneer ze een voorwerp gevonden hebben tekenen ze het na en maken ze er een grappig poppetje van: bijvoorbeeld een liniaal met ledematen, een boterham met een gezicht óf dat ene afgeknauwde potlood. Kijk maar naar het werk van Koen, hij toverde zelfs een knoflook, stoel en cactus om tot poppetjes. In het tweede deel van de opdracht voegen jullie al deze poppetjes samen en bedenken jullie hierbij een verhaal.

In deze verdiepende lesbrief staat de opdracht nogmaals stap voor stap uitgelegd en is deze aangevuld met tips en een speciale kijk- en zoekopdracht.

Kijk eerst met de klas naar de video en start daarna met de opdracht.

De opdracht

Voor het maken van het beeldverhaal doorloop je een aantal stappen.

Deel 1: Het poppetje ontwerpen

Je begint met het ontwerpen van een poppetje.

- Ga in de klas op zoek naar een voorwerp waar jij een poppetje van wil maken.
- Heb je een voorwerp gevonden? Kijk er dan héél goed naar:
 - Hoe ziet het eruit?
 - Hoe groot is het?
 - Hoe voelt het?
- Teken nu je voorwerp na op een A4 vel, het hoeft echt niet perfect te zijn!
- Heb je het voorwerp getekend? Maak er dan een poppetjes van. Maar, hoe doe je dat?
 - Teken er een gezicht op en geef het armen en benen.
 - Hoe kijkt het poppetje? Boos, vrolijk, verdrietig, stoer of schattig
 - Hoeveel ogen geef je het poppetje?
 - Geef je het een grote of kleine neus?
 - Krijgt het twee of meerdere armen?
 - Heeft je poppetje haar of is het kaal?
- Geef je poppetje kleding aan: een shirt, broek, jurk of een ander kledingstuk.
- Kleur als laatste stap je poppetje in en knip het daarna uit.
- En tada! Je hebt een voorwerp omgetoverd tot een poppetje!

Deel 2: Maak van alle poppetjes een verhaal

In de wandkleden van Koen zag je dat hij allerlei figuren samen heeft gevoegd tot een groot verhaal. Dit gaan jullie ook doen met jullie poppetjes.

- Deel hiervoor de klas op in 5 of 6 groepjes, ieder groepje krijgt een groot vel papier.
 - Leg op dit vel al jullie poppetjes en bekijk ze samen eens goed.
 - Bedenk met je groepje wat voor verhaal je met jullie poppetjes kunt maken:
 - Wat maken ze mee?
 - Wie spelen de hoofdrol?
 - Wat zeggen ze tegen elkaar?
- Let op! Zorg dat ieder poppetje een rol heeft in het verhaal.
- Schuif net zolang met de poppetjes op het vel tot jullie tevreden zijn en plak ze dan vast met lijm.
 - Teken er nu op het vel een achtergrond bij, voeg er spreekwolkjes met teksten aan toe en teken er allerlei andere dingen bij die bij het verhaal passen. Zo maken jullie er een compleet verhaal van!

Presenteren!

Nu iedere groep de poppetjes heeft samengevoegd en hierbij een verhaal heeft bedacht, is het tijd om de verhalen aan elkaar te presenteren.

Tips

Tip 1: Je kunt de leerlingen er net zolang aan laten werken als gewenst. Leg het weg en pak het op een ander moment gerust weer op. Je kunt de twee delen bijvoorbeeld ook over twee lessen verdelen.

Tip 2: Wanneer je echt helemaal los wilt gaan kun je in deel 2 de leerlingen het vel om laten toveren tot een strip: door er tekst bij te schrijven én objecten en een achtergrond aan toe te voegen. Hierdoor wordt het verhaal helemaal compleet.

Heel veel succes en vooral veel plezier!

Extra kijk- en zoekopdracht: Hoe bekijk je het, Koen Taselaar?

In de wandkleden van Koen Taselaar is oneindig veel te zien, iedere keer ontdek je weer iets nieuws. Je kunt er dan ook interessante en bijzondere gesprekken over voeren met de klas. Want wat voor gekke figuren, wezens en verhalen zien jullie er allemaal in?

Hieronder staat een wandkleed van Koen met daarbij kijkvragen die je kunt stellen aan de klas, om hen op deze manier echt naar kunst te leren kijken óf langer naar kunst te laten kijken.

Op de website van het TextielMuseum bij het onderwijsprogramma Hoe maak je het?, kan je een pdf met goede kwaliteit afbeeldingen van het onderstaande kunstwerk van Koen downloaden. Zodat je deze groot op een beeldscherm of digibord kan laten zien aan de klas.

Opdracht 1. Zoek de wandelende lamp

Zet de pdf met het kunstwerk *A slightly inaccurate but nonetheless lightly entertaining story of the Bauhaus* van Koen Taselaar, groot open op het digibord.



- Zoekplaatje: Koen liet zien hoe groot het kunstwerk is en vertelde al iets over de knoflook. Maar kunnen jullie op het kunstwerk ook deze **wandelende lamp** vinden?
- Kijk heel goed, heb je hem gevonden? Houdt het antwoord dan nog voor jezelf.
- Wijs een aantal kinderen aan die de lamp aan mogen komen wijzen op het digibord.
- Laat na het zoekplaatje de leerlingen nog wat verder kijken naar het kunstwerk.
 - Wat zie je nog meer op het kunstwerk? Wie ziet nog iets anders?
 - Welk poppetje in het wandkleed vind jij het leukst, wijs hem eens aan? Waarom vind je die het leukst?
 - Als dat poppetje kon praten, wat zou het dan zeggen?
 - Jullie hebben in groepjes een eigen verhaal gemaakt, maar wat voor verhaal kan je bij dit kunstwerk bedenken? Waar zou het over gaan?
- Extra: Wijs een leerling aan om zelf een poppetje of voorwerp uit het wandkleed te kiezen. De andere leerlingen houden de ogen gesloten tot de leerling gekozen heeft. Daarna openen zij de ogen en stellen ze gesloten vragen aan de leerling om zo te ontdekken welk poppetje of voorwerp de leerling gekozen heeft.